

CUENTOS de las CUATRO ESTACIONES

Un espectáculo
de Sandro Cordero



Estreno el 12/2/2019 en el C.C. Ramón Pelayo de Solares(Cantabria)

Dirección y dramaturgia:
Sandro Cordero

Intérpretes:
Laura Orduña
y Pablo Venero

Escenografía: PaloPez
Universo sonoro: Vivaldi
Dirección técnica: Pancho Villar
Vestuario: Azucena Rico
Producción: Begoña García

Público: INFANTIL (de 3 a 6 años)
Duración: 40'

Hemos contado con la
Asesoría didáctica de
el equipo de Profesorado de Infantil
C.P. Gerardo Diego de Santander

En **hilo** nos apasiona contar historias y, tal y como sugiere su título, en **CUENTOS DE LAS CUATRO ESTACIONES** viajaremos por la primavera, el verano, el otoño y el invierno, y en cada estación contaremos un cuento, apoyándonos en los diferentes ambientes, emociones y estímulos de cada estación del año. Nuestros sentidos son la puerta de acceso al mundo exterior. A través de ellos exploramos nuestro entorno y aprendemos.

CUENTOS DE LAS CUATRO ESTACIONES es un espectáculo muy participativo para público a partir de 3 años. No queremos dar una lección teórica de los sentidos, queremos estimularlos, que nuestros pequeños espectadores no se limiten a ser sujetos pacientes de la historia sino que la vivan, que participen activamente de ella.

El texto, la palabra, es importante, pero en la misma medida que otras disciplinas que usamos al servicio de nuestra historia: **la danza, el teatro de objetos, el clown... y sobre todo, la música**, que es capaz de provocar y mover emociones. Enormes y también sutiles, tanto que nos costaría encontrar la palabra precisa que definiese esa emoción. La música, por sí sola, es





capaz de hacernos vivir una historia con todo lujo de detalles. “*Las cuatro estaciones*”, de Antonio Vivaldi, es un megahit, un bombazo musical. Y resulta la banda sonora perfecta para nuestros cuentos. Vivaldi compuso una música tan bella como asombrosamente descriptiva, definiendo con una claridad colosal todos esos matices que cada estación del año posee. Y eso es, exactamente, lo que queremos hacer en nuestros **CUENTOS DE LAS CUATRO ESTACIONES**.

Es una producción de :



Síguenos en:



Espectáculo subvencionado por:



Toda la info en:
www.hiloproducciones.com

hilo producciones nace en Santander en 2008, de la mano de Begoña García, después de más de 20 años de experiencia como productora teatral en distintas compañías nacionales. En esta aventura le acompaña Sandro Cordero, como responsable de la parte artística, como autor, director y actor de sus montajes más emblemáticos: *I love Catalina*, *Criados y bufones*, *Anónimo Cervantada*, *Casa Palabra*, *CRAKE (cuando el mundo era un niño)* y este *Cuentos de las Cuatro Estaciones*, nuestro último estreno para público infantil.

Puedes seguir nuestro trabajo en nuestra web www.hiloproducciones.com y en nuestro perfil de Facebook <https://www.facebook.com/hilo.producciones/>

NECESIDADES TÉCNICAS

ESPACIO ESCENICO: 6 metros ancho x 4 metros fondo x 4 metros altura. **NO SE PRECISAN HOMBROS**
ILUMINACION: 15 Par 64 n°5; 12 PC 1 Kw; 8 PAR LED RGBW; 6 recortes 25/50 ; Mesa digital programable; 36 canales de dimmers. El espectáculo puede adaptarse a dotaciones menores: EN ESE CASO, CONTACTAR CON LA COMPAÑÍA. **SONIDO:** PA adecuada a la sala. Mesa de mezclas. **MONTAJE:** 6 h. /**DESMONTAJE:**1h.

IMPORTANTE: al tratarse de un espectáculo dedicado a público infantil de edades tan pequeñas, proponemos adecuar, en cada espacio, el aforo disponible a las necesidades del público. Es decir, limitarlo a la buena visibilidad y comprensión por parte de los niños.

